

Offre de cours optionnels de 5<sup>e</sup> secondaire 2026-2027

Afin de t'aider à choisir tes deux cours optionnels en 5<sup>e</sup> secondaire, consulte le tableau suivant te précisant les notions et les objectifs du cours, le style de pédagogie et d'évaluation privilégiées ainsi que l'enseignant ou les enseignants responsables. Tu es invité à communiquer directement par courriel avec les enseignants si tu as besoin d'informations supplémentaires pour arrêter ton choix.

**Le choix des cours se fait sur Mozaïk Portail parent du 26 février au 11 mars. Il est possible qu'en raison du nombre d'inscriptions, certains cours ne se donnent pas.**

Titre du cours	Compétences développées chez l'élève au terme du cours	Style de pédagogie et d'évaluation	Nombre d'heures à investir par semaine	Nom de l'enseignant.e
<p><b>Anglais enrichi</b></p>	<p>Tout au long de ce cours d'anglais enrichi, l'élève aura l'occasion d'approfondir ses compétences linguistiques en explorant divers aspects de la culture anglaise.</p> <p>À la fin de ce cours l'élève aura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilisé des stratégies d'apprentissage servant à enrichir et améliorer: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa communication orale;</li> <li>○ sa compréhension de lecture;</li> <li>○ sa production écrite;</li> <li>○ son vocabulaire.</li> </ul> </li> <li>● produit et présenté divers projets d'équipe (dont un podcast et/ou un vodcast).</li> </ul> <p>Ce cours permet la possibilité de se préparer pour des études supérieures anglophones (selon la demande).</p>	<p>Approches pédagogiques favorisées:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● discussions et interactions;</li> <li>● visionnement de films et d'émissions;</li> <li>● écoute de chansons;</li> <li>● lecture d'articles portant sur l'actualité;</li> <li>● débats sur divers sujets de l'actualité;</li> <li>● lecture interactive (en ligne);</li> <li>● cours magistraux (prestation de courte durée);</li> <li>● projets axés sur les œuvres littéraires étudiées en classe;</li> <li>● atelier d'écriture;</li> <li>● participation active de l'élève en tout temps.</li> </ul> <p>Évaluations (trois compétences à chaque étape) :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) *Interagir oralement en anglais : 40% (GRANDEMENT AXÉ SUR LA PARTICIPATION)</li> <li>2) Réinvestir sa compréhension des textes : 30%</li> <li>3) Écrire et produire des textes : 30%</li> </ol>	<p>Environ 30 à 45 minutes</p>	<p>James Gilbert james.gilbert@cssc.gouv.qc.ca</p>

<p><b>Chimie</b></p>	<p>La chimie est la science qui décrit la matière et ses comportements. Le cours de chimie de 5<sup>e</sup> secondaire est la suite logique du volet « univers matériel » du cours de science et technologie de 4<sup>e</sup> secondaire.</p> <p>Après avoir fait une révision des concepts acquis (atomes, molécules, tableau périodique, propriétés chimiques, moles, concentration, stœchiométrie, etc.) qui nous seront utiles au cours de l'année, nous ferons l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Du comportement physique et chimique des gaz;</li> <li>● De l'aspect énergétique des réactions chimiques;</li> <li>● Des vitesses de réaction;</li> <li>● Des aspects qualitatifs de l'équilibre chimique;</li> <li>● Des aspects quantitatifs de l'équilibre chimique.</li> </ul>	<p>La démarche expérimentale sera privilégiée : les expériences de laboratoire vont vous servir à déduire la théorie en lien avec les concepts étudiés. Vous ferez donc plusieurs expériences de laboratoire lors desquelles vous devrez vous appliquer à saisir et à comprendre les phénomènes en cause. Votre raisonnement scientifique, votre raisonnement mathématique ainsi que votre sens de l'analyse graphique seront largement sollicités.</p> <p>De manière à bien assimiler les liens entre les expériences et les apprentissages à acquérir, vous devrez rédiger de nombreux travaux de laboratoire.</p> <p>Évidemment, les règles et les applications qui en découlent sont beaucoup plus mathématiques qu'en 4<sup>e</sup> secondaire.</p>	<p>Environ 2 heures</p>	<p>Guy Fiset</p> <p>guy.fiset@cssc.gouv.qc.ca</p>
<p><b>Cinéma entrepreneurial</b></p>	<p>Ce cours comporte les objectifs suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Développement de l'idée entrepreneuriale</li> <li>● Concepts du marketing- et de la psychologie</li> <li>● L'analyse de la publicité</li> <li>● Initiation au monde cinématographique (caméra, éclairage, sons et effets sonores, décors, costumes, logiciels);</li> <li>● Développement d'un jugement critique du film/produit</li> </ul> <p><b>Attention, ce cours n'est pas offert aux élèves qui suivent la séquence culture, société et technique en 5e secondaire car les contenus se recoupent.</b></p>	<p>La démarche d'enseignement sera par la compréhension du monde entrepreneurial, les concepts psychologiques du marketing, la compréhension des droits à l'image, la production audiovisuelle choc, par l'entreprise: "Ciné-Cardi" pour répondre aux demandes.</p> <p>Cette méthode permet de bien saisir les éléments de contenu, de les approfondir et de les appliquer à l'intérieur des travaux entrepreneuriaux, selon les demandes.</p> <p>Nécessite le sens de la responsabilité et de l'autonomie pour répondre aux clients en attente de créations.</p> <p>Nécessite la participation et l'engagement pour la réussite..</p>	<p>Variable, selon l'avancement des projets</p>	<p>Louise Bérubé</p> <p>louise.berube@cssc.gouv.qc.ca</p>

<p><b>Initiation aux sciences santé et à la kinésiologie</b></p>	<p>Ce cours a pour objectif d'apprendre à l'élève à mieux connaître la biologie humaine. De plus, l'étude du développement du corps se fait à travers l'activité physique.</p> <p>Voici quelques-uns des thèmes abordés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le squelette et les os;</li> <li>● Les muscles et leur structure;</li> <li>● La contraction musculaire;</li> <li>● Le système cardio-respiratoire;</li> <li>● La transformation d'énergie dans le corps;</li> <li>● Les principes de développement du corps</li> <li>● La biomécanique;</li> <li>● Les types de blessures et les soins de base;</li> <li>● La psychologie;</li> <li>● La planification d'un programme d'entraînement ou de mise en forme;</li> <li>● L'alimentation.</li> </ul>	<p>Dans ce cours, c'est l'élève qui prend le contrôle. L'enseignant présente une partie de la matière, mais l'élève devra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire des recherches;</li> <li>● Travailler en équipe;</li> <li>● Présenter à ses collègues un de ses projets;</li> <li>● Expérimenter différentes techniques d'intervention en soins des blessures sportives.</li> </ul> <p>De plus, les évaluations sont personnalisées en fonction du travail de l'élève.</p> <p>C'est une excellente base pour tous les parcours de formation touchant de près ou de loin le corps humain. Un cours unique qui n'existe nul part ailleurs, une chance à ne pas manquer!</p>	<p>Environ 30-40 min</p>	<p>Louis St-Laurent louis.st-laurent@cssc.gouv.qc.ca</p>
<p><b>Multisports</b></p>	<p>Ce cours optionnel s'adresse aux élèves qui souhaitent accroître leur niveau d'activité physique tout en approfondissant leurs connaissances théoriques et techniques liées aux sports et aux saines habitudes de vie. L'objectif est de conjuguer plaisir et pratique sportive dans des contextes variés : en gymnase, à l'extérieur et en plein air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Développement athlétique global : la diversité des activités proposées favorise l'acquisition d'un large éventail d'habiletés motrices transférables d'un sport à l'autre.</li> <li>● Expériences variées et stimulantes : des activités intérieures, extérieures et de plein air pour développer la condition physique et le goût de bouger pour toute la vie.</li> <li>● Développement des compétences essentielles, telles qu'interagir efficacement dans divers contextes d'activité physique.</li> </ul>	<p>Dans ce cours l'élève devra être engagé. Il doit accepter de relever les défis à la hauteur de ses capacités dans différents contextes de pratique individuelle et collective. Le contenu peut varier en fonction des élèves et des intérêts de ceux-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ultimate Football</li> <li>● Basketball</li> <li>● Parkour</li> <li>● Ping-pong</li> <li>● Lutte</li> <li>● Super soccer</li> <li>● Ballon Chasseur</li> <li>● Water polo</li> <li>● Lacross</li> <li>● Hockey et ou patins sur glace</li> <li>● Volleyball</li> <li>● Deck hockey</li> <li>● Spikeball</li> </ul>		<p>Simon Bouchard Simon.bouchard@cssc.gouv.qc.ca</p>

<p><b>Physique</b></p>	<p>La physique est la science qui a la prétention de décrire, d'expliquer et de mathématiser tous les phénomènes naturels : rien de moins ! C'est donc une science extrêmement vaste aux multiples ramifications dont seulement quelques-unes sont explorées au secondaire: optique, mécanique et électricité.</p> <p>Le cours de 5<sup>e</sup> secondaire est séparé en deux modules distincts : l'optique et la mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'optique est l'étude des comportements des rayons lumineux. Nous ferons entre autres l'étude des ondes, de la réflexion et de la réfraction.</li> <li>• La mécanique est la branche de la physique qui s'intéresse aux mouvements des corps, aux forces et aux énergies qui leur sont associées.</li> </ul>	<p>La démarche expérimentale sera privilégiée : les expériences de laboratoire vont vous servir à déduire la théorie en lien avec les concepts étudiés. Vous ferez donc plusieurs expériences de laboratoire lors desquelles vous devrez vous appliquer à saisir et à comprendre les phénomènes en cause. Votre raisonnement scientifique, votre raisonnement mathématique ainsi que votre sens de l'analyse graphique seront largement sollicités.</p> <p>De manière à bien assimiler les liens entre les expériences et les apprentissages à acquérir, vous devrez rédiger de nombreux travaux de laboratoire.</p> <p>Évidemment, les règles et les applications qui en découlent sont beaucoup plus mathématiques qu'en 4<sup>e</sup> secondaire.</p>	<p>Environ 2 heures</p>	<p>Guy Fiset guy.fiset@cssc.gouv.qc.ca</p>
<p><b>Sciences et technologies de l'environnement STE</b></p>	<p>Cours préalable à plusieurs programmes techniques collégiaux</p> <p>Ce programme se caractérise surtout par son contenu, entièrement constitué de concepts d'ordre scientifique. Il regroupe en une seule discipline plusieurs champs disciplinaires: la chimie, la physique et la biologie. Il constitue le début de l'utilisation des mathématiques dans les sciences au secondaire et permet d'approfondir et de mieux comprendre les concepts vus en sciences ST de 4<sup>e</sup> secondaire.</p>	<p>Une démarche hybride sera adoptée:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une démarche d'enseignement explicite constituée d'exemples et d'exercices</li> <li>• Une démarche expérimentale visant à développer une compréhension accrue de certains concepts scientifiques qui s'y prêtent et te préparer aux cours de physique et chimie ou autre cours collégial</li> </ul>	<p>Environ 1h30 à 2h</p>	<p>André Croteau</p>
<p><b>Géopolitique et psychologie</b></p>	<p>Le cours de Géopolitique et psychologie de secondaire 5 est un cours unique à l'école Cardinal-Roy.</p> <p>Ce cours n'a rien à envier à des programmes spécialisés en sciences humaines: loin d'imiter les autres, il donne l'exemple à suivre. En ce moment, les relations internationales sont bouleversées et rendent nécessaire plus que jamais la tenue de ce cours neuf, moderne, qui se veut une explication aux événements qui se bousculent avec l'aide de la psychologie, science apportant une optique nouvelle.</p>	<p><b>Approche théorique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des événements, concepts et grandes périodes des lumières à aujourd'hui, jusqu'à se demander de quoi demain sera fait.</li> <li>- Lecture et analyse de textes, documents historiques et ressources multimédias.</li> <li>- Acquisition de connaissances factuelles solides pour comprendre les contextes historiques.</li> </ul> <p><b>Discussions et échanges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats et discussions en classe pour confronter différentes</li> </ul>	<p>Variable selon l'avancement des projets (environ 1)</p>	<p>Raphaël Tremblay <a href="mailto:tremblay.raphael@cscapitale.qc.ca">tremblay.raphael@cscapitale.qc.ca</a></p>

	<p>Ce cours analysera en détails la progression de la pensée humaine à partir des Lumières, explorant profondément les guerres Napoléoniennes, les grandes destinées individuelles, les courants de pensée en lien avec la psychologie des profondeurs: il regardera de près le lien qui unit la psyché avec les grandes actions des peuples.</p> <p>Des capsules informatives innovantes et spécialisées seront proposées aux élèves, couvrant des thématiques multiples et visant à développer une vision humaniste chez l'élève. Les contenus sont spécifiquement choisis pour stimuler, intéresser et enchanter les jeunes, pour leur donner une solide et complète formation dont notre établissement peut s'enorgueillir.</p> <p>Il couvre notamment les deux grandes guerres mondiales, la Guerre froide, la décolonisation, les mouvements sociaux et culturels, ainsi que les grands changements technologiques et économiques. Les élèves sont amenés à analyser les causes et conséquences de ces événements et à comprendre comment ils ont influencé le monde contemporain.</p> <p>Les sentiments susceptibles de bouleverser les fragiles espérances humaines sont ici vus comme des éléments constitutifs de l'aventure moderne.</p> <p>Bienvenue dans ce cours.</p>	<p>perspectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse critique des causes et conséquences des événements historiques.</li> <li>- La discussion ouverte, franche, sans jugement et visant le plus haut potentiel de développement de chaque être humain n'est pas seulement souhaitée mais nécessaire.</li> </ul> <p><b>Projets et travaux pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de recherches individuelles ou en groupe sur des thèmes précis.</li> <li>- Création de présentations, affiches ou essais pour communiquer des résultats.</li> <li>- Intégration de documents et sources variés pour développer la compétence d'analyse historique.</li> </ul>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Arts</b></p>	<p>Dans ce cours l'élève sera amené à faire un choix parmi plusieurs propositions de création au travers desquelles il devra explorer divers médiums et matériaux. Une attention particulière sera portée sur sa démarche de création.</p> <p>Ce cours prépare l'élève à réinvestir ses apprentissages ainsi qu'à faire des choix éclairés afin de mener à terme différents projets. Il développe donc sa créativité, son sens critique et enrichit sa culture générale.</p>	<p>Lors de ce cours, un grand thème sera proposé pour chacune des étapes. Pour chaque grand thème plusieurs propositions de création seront offertes. L'élève devra faire des choix afin de mener à terme un nombre défini de projets pour chacune des étapes.</p> <p>Approches pédagogiques favorisées:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cours sous forme d'ateliers.</li> <li>● Explorations dirigées.</li> <li>● Propositions de créations variés</li> <li>● Élaboration d'un journal créatif pour garder des traces de sa démarche.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation critériée du journal créatif.</li> <li>● Évaluation critériée d'un nombre minimum de projets (possibilité de plusieurs projets selon le rythme de l'élève).</li> </ul> <p>Compétence évaluée:</p> <p>Explorer la dynamique de création dans le but de créer des images personnelles à travers différentes propositions de création.</p>	<p>Variable, selon l'implication de l'élève dans les cours.</p>	<p>Sandra Lemieux Sandra.lemieux@cssc.gouv.qc.ca</p> <p>et/ou</p> <p>Sophie Lachance Sophie.lachance@cssc.gouv.qc.ca</p>
<p><a href="#"><u>Initiation aux sciences humaines et sociales</u></a></p>	<p>À travers différents thèmes d'intérêts pour les jeunes, le cours vise à initier les élèves à l'étude des sciences humaines et sociales et à les préparer à des études collégiales dans ces domaines de formations.</p> <p><b>Thèmes abordés durant l'année scolaire</b></p> <p><b>LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b></p> <p>Différentes disciplines des sciences sociales (Droit, éducation, sociologie, politique, géographie, médias);</p>	<p>Approches pédagogiques variés et adaptés aux différentes situations d'apprentissage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Environnement Classroom (Chromebook)</li> <li>● Recherches</li> <li>● Actualité</li> <li>● Écoute de documentaires et analyse de films</li> <li>● Sketchnote/Padlet</li> <li>● Discussions</li> <li>● Conférences</li> <li>● Présentations devant la classe</li> <li>● Travaux en équipe et individuels</li> </ul>	<p>Variable en fonction de l'implication de l'élève dans le cours, mais prévoir 30-60 minutes par semaine</p>	<p><a href="mailto:julie.filteau@cssc.gouv.qc.ca"><u>julie.filteau@cssc.gouv.qc.ca</u></a></p>

	<p>Différentes disciplines des sciences humaines (Histoire, langue &amp; littérature, philosophie, arts);  Les méthodes de recherches en sciences humaines et sociales;</p> <p><b>PSYCHOLOGIE</b>  Des théories psychologiques (freudiennes, comportementales, etc.);  L'estime de soi et la construction de la personnalité;  La santé mentale;  Des techniques d'intervention en relation d'aide;  Toxicomanies et dépendances;  Expériences de psychologie sociale</p> <p><b>SEXOLOGIE</b>  L'historique de la sexologie et de la sexualité;  La révolution sexuelle;  Des phénomènes de société (hyper sexualisation; exploitation sexuelle; cybersexe, etc.);</p> <p>* Selon les intérêts des élèves et la disponibilité de certaines ressources les thèmes peuvent être modifiés.  Compétences disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Développer une vision psycho-sociale de l'être humain</li> <li>❖ Étudier des réalités sociales</li> <li>❖ Réfléchir sur des réalités humaines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etc.</li> </ul>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	--