

Offre de cours optionnels de 3^e et 4^e secondaire 2026-2027

Afin de t'aider à choisir tes cours optionnels, consulte le tableau suivant te précisant les notions et les objectifs du cours, le style de pédagogie et d'évaluation privilégiées ainsi que l'enseignant ou les enseignants responsables. Tu es invité à communiquer directement par courriel avec les enseignants si tu as besoin d'informations supplémentaires pour arrêter ton choix.




















Le choix des cours se fait sur Mozaïk Portail parent du 26 février au 11 mars. Il est possible qu'en raison du nombre d'inscriptions, certains cours ne se donnent pas.







Titre du cours	Compétences développées chez l'élève au terme du cours	Style de pédagogie et d'évaluation	Nombre d'heures à investir par semaine	Nom de l'enseignant.e
Sports classiques	Ce cours s'adresse aux athlètes du Royal ainsi qu'à tous les élèves de secondaire 3 et 4 qui souhaitent pratiquer davantage de sports classiques, notamment le basketball, le volleyball, le soccer et le badminton. Cette option constitue une occasion de se perfectionner dans certains des sports les plus populaires tout en développant des compétences essentielles, telles qu'interagir efficacement dans divers contextes d'activité physique.	Dans ce cours l'élève devra être engagé. Il doit accepter de relever les défis à la hauteur de ses capacités dans différents contextes de pratique individuelle et collective. <ul style="list-style-type: none"> ● Basketball ● Volleyball ● Soccer ● Badminton 		Simon Bouchard Simon.bouchard@cssc.gouv.qc.ca
Sciences et technologies de l'environnement STE	Cours préalable à plusieurs programmes techniques collégiaux Ce programme se caractérise surtout par son contenu, entièrement constitué de concepts d'ordre scientifique. Il regroupe en une seule discipline plusieurs champs disciplinaires: la chimie, la physique et la biologie. Il constitue le début de l'utilisation des mathématiques dans les sciences au secondaire et permet d'approfondir et de mieux comprendre les concepts vus en sciences ST de 4 ^e secondaire.	Une démarche hybride sera adoptée: <ul style="list-style-type: none"> ● Une démarche d'enseignement explicite constituée d'exemples et d'exercices ● Une démarche expérimentale visant à développer une compréhension accrue de certains concepts scientifiques qui s'y prêtent et te préparer aux cours de physique et chimie ou autre cours collégial 	Environ 1h30 à 2h	

<p>Arts</p>	<p>Dans ce cours l'élève sera amené à faire un choix parmi plusieurs propositions de création au travers desquelles il devra explorer divers médiums et matériaux. Une attention particulière sera portée sur sa démarche de création.</p> <p>Ce cours prépare l'élève à réinvestir ses apprentissages ainsi qu'à faire des choix éclairés afin de mener à terme différents projets. Il développe donc sa créativité, son sens critique et enrichit sa culture générale.</p>	<p>Lors de ce cours, un grand thème sera proposé pour chacune des étapes. Pour chaque grand thème plusieurs propositions de création seront offertes. L'élève devra faire des choix afin de mener à terme un nombre défini de projets pour chacune des étapes.</p> <p>Approches pédagogiques favorisées:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cours sous forme d'ateliers. ● Explorations dirigées. ● Propositions de créations variés ● Élaboration d'un journal créatif pour garder des traces de sa démarche. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation critériée du journal créatif. ● Évaluation critériée d'un nombre minimum de projets (possibilité de plusieurs projets selon le rythme de l'élève). <p>Compétence évaluée:</p> <p>Explorer la dynamique de création dans le but de créer des images personnelles à travers différentes propositions de création.</p>	<p>Variable, selon l'implication de l'élève dans les cours.</p>	<p>Sandra Lemieux Sandra.lemieux@cssc.gouv.qc.ca</p> <p>et/ou</p> <p>Sophie Lachance Sophie.lachance@cssc.gouv.qc.ca</p>
<p>Photographie</p>	<p>Ce cours s'adresse à ceux désirant visiter la théorie derrière les images, par sa propre créativité. L'élève sera appelé à quitter son bureau et à se déplacer dans certains milieux (intérieurs et extérieurs), tout en osant voir le monde autrement.</p> <p>L'art de la photo, c'est de raconter une histoire sans dire un seul mot.</p>	<p>Dans ce cours, l'élève sera appelé à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relever diverses missions, selon les éléments traités lors des capsules théoriques. - Maîtriser son matériel (cellulaire avec autorisation particulière). - Se familiariser avec les effets de l'éclairage. - Se familiariser avec Photoshop et Lightroom. - Développer son sens critique. - Visiter l'histoire de la photographie. 		<p>Louise Bérubé louise.berube@cssc.gouv.qc.ca</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et appliquer le droit à l'image, les bases de la photographie, les rôles du cadrage narratif, les forces du noir et blanc, l'effet dramatique, comique, etc. <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'oeuvres créatives selon le module traité. - Tenu d'un journal créatif. - Discussions critiques. - Expositions d'oeuvres dans l'année. 		
<p>Art dramatique</p>	<p>Ce cours s'adresse à des adeptes de l'improvisation, à ceux désirant développer la prise de paroles, la manipulation de l'éclairage, du son, de la captation efficace et de l'intelligence artificielle générative.</p>	<p>Piliers pédagogiques: Créer / Interpréter / Apprécier</p> <p>Dans ce cours, l'élève sera appelé à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler l'improvisation, la création de personnages, la diction comme moyens pour développer l'agilité mentale, des compétences psychosociales, la capacité d'adaptation, l'amélioration de la communication, de se donner le droit à l'erreur, tout en donnant la place à sa créativité. - Connaître les stratégies de la captation du son, de l'éclairage et de l'image. - Se familiariser à l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans le processus de création (prompt artistique) <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisation, diction, jeux scéniques, captation, éclairage, son, intelligence artificielle générative. 		<p>Louise Bérubé</p> <p>louise.berube@cscg.gouv.qc.ca</p>

<p>Exploration sportive et plein air</p>	<p>Ce cours à option de sport propose une expérience dynamique et variée, axée sur la découverte et le plaisir de bouger. Les élèves exploreront des sports moins connus, participeront à des activités de plein air stimulantes et développeront leurs capacités athlétiques générales. À travers des défis physiques, du travail d'équipe et des situations ludiques, le cours vise à améliorer la condition physique, la confiance en soi et le goût de l'activité physique durable.</p>	<p>L'approche pédagogique est axée sur la découverte et le dépassement de soi à travers des défis nouveaux et peu connus des élèves.</p> <p>L'élève sera évalué selon ses capacités à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expérimenter et s'adapter ● Maintenir un niveau d'engagement actif ● Contribuer à un climat inclusif ● Faire des liens entre ses performances dans sa pratique sportive courante et celle vécue dans le cours de découverte ● Se donner une vision à long et moyen terme de sa pratique d'activité physique 		<p>Mathieu Lemelin Pouliot lemelinpouliot.mathieu@cs capitale.qc.ca</p>
---	---	---	--	---

<p>Anglais mise à niveau</p> <p> À qui s'adresse ce cours ?</p> <p> 1. Aux élèves ayant des acquis fragiles en anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceux qui éprouvent des difficultés en grammaire, vocabulaire ou compréhension. • Ceux qui ont besoin de consolider les bases avant de poursuivre dans un niveau supérieur. <p> 2. Aux élèves ayant un parcours scolaire irrégulier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élèves nouvellement arrivés dans le système scolaire francophone. • Élèves ayant eu des interruptions d'apprentissage ou des écarts de niveau. <p> 3. Aux élèves ayant obtenu un résultat insuffisant dans le cours précédent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceux qui n'ont pas atteint les compétences attendues. • Ceux qui doivent reprendre ou renforcer certains apprentissages. <p> 4. Aux élèves souhaitant améliorer leur confiance et leur autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceux qui comprennent l'anglais mais n'osent pas s'exprimer. • Ceux qui veulent développer des stratégies 	<p> Compétences développées à la fin d'un cours d'anglais mise à niveau</p> <p> 1. Compétences en compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des consignes simples et des messages courants. • Identifier les idées principales dans des dialogues ou vidéos de niveau débutant/intermédiaire. • Reconnaître des expressions fréquentes du quotidien. <p> 2. Compétences en compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des textes courts et simples (articles, courriels, descriptions). • Repérer les informations essentielles dans un texte. • Développer des stratégies de lecture (anticipation, repérage de mots clés). <p> 3. Compétences en production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger des phrases et des paragraphes simples mais corrects. • Produire des textes courts : courriel, description, résumé, opinion simple. • Utiliser une grammaire de base (présent, passé, futur simple) et un vocabulaire adapté. <p> 4. Compétences en production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter, poser des questions, exprimer des besoins ou opinions simples. • Participer à des échanges courts et structurés. • Prononcer de manière compréhensible et utiliser des expressions courantes. <p> 5. Compétences linguistiques (grammaire et vocabulaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les structures essentielles : <ul style="list-style-type: none"> ○ temps de base (present simple/continuous, past simple, futur avec <i>will</i> ou <i>going to</i>) ○ adjectifs, adverbes, prépositions, pronoms ○ construction de phrases affirmatives, négatives et interrogatives 	<p> Style de pédagogie</p> <p> 1. Approche centrée sur l'apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève est actif dans son apprentissage. • Les activités sont adaptées au niveau réel de l'élève et à son rythme. • On valorise la participation, l'essai-erreur et la progression individuelle. <p> 2. Pédagogie différenciée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices variés selon les besoins : renforcement grammatical, vocabulaire ciblé, compréhension orale graduée. • Soutien personnalisé. • Matériel adapté (vidéos simples, textes courts, jeux de rôle). <p> 3. Approche communicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorité à l'usage réel de la langue. • Activités authentiques : dialogues, mises en situation, jeux de rôle, discussions guidées. <p> 4. Apprentissage par tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève réalise des tâches concrètes : écrire un courriel, comprendre une annonce, présenter un sujet simple. • Chaque tâche combine vocabulaire, grammaire et communication. <p> 5. Pédagogie active</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en équipe, projets courts, activités interactives. • Utilisation d'outils numériques (applications, vidéos, plateformes d'apprentissage). • Stratégies métacognitives : apprendre à apprendre, auto-évaluation. <p> Style d'évaluation</p> <p> 1. Évaluation formative (continue)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observations en classe, participation, exercices pratiques. 		<p>Julie Harvey harvey.julie@cscs.gouv.qc.ca</p>
--	---	---	--	--

<p>d'apprentissage plus efficaces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichir le vocabulaire lié à la vie quotidienne, aux études, aux loisirs, etc. <p> 6. Compétences stratégiques et méthodologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Développer des stratégies pour apprendre l'anglais plus efficacement. ● Utiliser des outils (dictionnaires, ressources numériques, plateformes d'apprentissage). ● Gagner en autonomie dans la compréhension et la production. <p> 7. Compétences culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découvrir des aspects de la culture anglophone (coutumes, médias, modes de communication). ● Comprendre l'importance de l'anglais dans les études, le travail et la vie quotidienne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rétroaction régulière pour guider la progression. ● Petits tests diagnostiques pour ajuster l'enseignement. ● Importance sur le processus plutôt que sur la note. <p> 2. Évaluation sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tests de compréhension orale et écrite. ● Production écrite (texte court, courriel, description). ● Production orale (présentation simple, interaction guidée). ● Évaluation des compétences linguistiques (grammaire, vocabulaire de base). <p> 3. Évaluation des compétences communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacité à se faire comprendre dans des situations simples. ● Utilisation adéquate du vocabulaire et des structures de base. ● Fluidité et prononciation suffisantes pour être compris. <p> 4. Évaluation critériée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grilles d'évaluation transparentes et adaptées au niveau. ● Critères clairs : précision, cohérence, compréhension, interaction. ● L'élève sait ce qui est attendu et comment progresser. <p> 5. Autoévaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève réfléchit à ses forces et défis. ● Discussions sur les progrès et les objectifs. ● Développement de l'autonomie et de la motivation. 		
--	--	--	--	--